

En París la única casa que los reciba para este diario es la de los señores GUTHRIE PRINCE Y C. rue Vivienne núm. 12.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Un gremio en el siglo XIX

El gremio de los corrales en el siglo XIX, a la vez que era un gremio de productores, era también un gremio de consumidores. Los corrales eran un negocio que se hacía en el campo, pero que se consumía en la ciudad. Los corrales eran un negocio que se hacía en el campo, pero que se consumía en la ciudad. Los corrales eran un negocio que se hacía en el campo, pero que se consumía en la ciudad.

[illegible]

...a la que el correo correspondiente y creaban
...y hostilidades implacables en ese campo
...debe haberse la naturaleza no ha puesto sino
...fronteras.

El espíritu de asociación y el espíritu de gremio
son completamente diversos. El primero tiene por
base la libertad; el segundo se funda en la opresión.
...debe darse de ser los prácticos, como todos, para
...y establecer de común acuerdo las reglas
...son convenientes para sus intereses: pero
...de libertad que pretenden imponerlos a los
...los que se desiquen atreimiento del pizaje,
...los que los gobiernos han por las pretensiones
...de la libertad de industria, es la base sólida para
...resolver las cuestiones que entre los prácticos se
...presentan.

Correspondencia de Valparaíso

PARA «EL SIGLO» DE MONTEVIDEO

Agosto 14 de 1877.

St. Director:

En su consecuencia se recibió la fatal noticia de
la muerte del ex-Presidente, nuestro malogrado
amigo D. Federico Errázuriz, así es que se esparció
nuestros lectores por qué no comunicamos por
este medio la noticia de este desgraciado y triste ac-
cometimiento.

¿Qué podremos decir de este eminente americano,
de este valiente y esforzado ciudadano? ¿Qué
que tantos servicios prestó a su patria? En su de-
fensa...

Corres bá lo disminuyendo en vez de aumentar,
su forma, verisimilmente raro,
se debe, mas que a nuestra convicción, a la
mas que a la inmortalidad o negligencia de los
empleados, a la falta de una buena ley orgánica
y de reglamentos necesarios.

Una vez apuntada mi opinión sobre esta particu-
lar, permítame V. pasar a hacer algunas expli-
caciones sobre aquellos capítulos del Decreto, que
creo las necesarias.

Castro nos las principales innovaciones que so
hacen en nuestro Correo por el proyecto acompa-
ñado, es que se rebaja el precio de la tarifa.

Las cartas aseguradas por valor declarado.
Las tarjetas postales o cartas abiertas, segun se
denominan en otros países.

Los correos de noche como en
los de Europa.

to y las consideraciones que me han guiado en
este asunto, debo declarar a V. E. que no he sido
en tan liberal como lo he publicado.

Con arreglo a los principios de la moderna cien-
cia económica, creo que el Correo no debe ser
considerado como fuente de un modo de
ganar y servir lo mejor posible la correspon-
dencia, y que por consecuencia todos sus productos
deben ser destinados solo a los dos objetos, a saber,
para pagar la idea de la tarifa.

generales de la nación. Poseído de estas ideas, sin
quiere cierto son también las de V. E. la guerra de
los Estados Unidos por el problema de las cartas, y
el establecimiento de un correo postal, que se
establece nuevas restricciones para el correo, y
hasta considerar como fallativo el franquigo de las
comunes: pero contra estas ideas liberales y por
las que he defendido.

Los correos de Europa...

Canto al arte

POR CÍRCULO ANCIANO

Letra de los correos
Avec le para dir
El arte
Gardien de monstre par
T. Gaudier - A. E.

El arte es el cumplimiento original y propio porque
no la heido que en el mundo que han bebido los
espíritus de nuestra familia histórica.

Aquíes, el prototipo del heroísmo griego, es un
tipo antañonado que el Brama, el hombre de na-
tura divina y en el que una milad de Vishnu
so había encarnado. Mientras que Aquiles sublima-
ba los hechos de su fuerza brutal, Rama el hombre
mediador y místico, aserraba los astros; el
hombre de la naturaleza solitaria y el reñido de la
esencia divina en la tierra, adivina lo bello, lo grande
y lo sublime en su sacrificio y lo proclama en el
canto ideal de los himnos.

Válmiki no posee la paleta de Homero ni esboza
los grupos de guerreros que ha inmortalizado el
arte griego, pero Homero en toda su epopeya no
ha puesto en el lenguaje de los himnos la idea
del arte.

El arte es el cumplimiento original y propio porque
no la heido que en el mundo que han bebido los
espíritus de nuestra familia histórica.

Aquíes, el prototipo del heroísmo griego, es un
tipo antañonado que el Brama, el hombre de na-
tura divina y en el que una milad de Vishnu
so había encarnado. Mientras que Aquiles sublima-
ba los hechos de su fuerza brutal, Rama el hombre
mediador y místico, aserraba los astros; el
hombre de la naturaleza solitaria y el reñido de la
esencia divina en la tierra, adivina lo bello, lo grande
y lo sublime en su sacrificio y lo proclama en el
canto ideal de los himnos.

Válmiki no posee la paleta de Homero ni esboza
los grupos de guerreros que ha inmortalizado el
arte griego, pero Homero en toda su epopeya no
ha puesto en el lenguaje de los himnos la idea
del arte.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

<p>El derecho no es mas que uno, y que por lo tanto en rigor, no existe tal pugna de derechos.</p>	<p>El espíritu de caridad, han probado la utilidad de una carta simple, el número de esas cartas podrá mltiplicar y en consecuencia sufrirla la rentabilidad de la patria.</p>	<p>El arte moderno, con muy raras excepciones, no han engendrado seguramente el canto de Eneida. Las manifestaciones del arte griego se personificaron en los personajes de la tragedia.</p>	<p>En la sesión del 39, el Congreso sancionó la siguiente resolución:</p>
<p></p>	<p></p>	<p>1) Exoneración de Hipoteca Forzosa. 2) Exoneración de Tránsito de Bienes.</p>	<p></p>

350 dólares
 9 baratas
 la Camar
 3 de tri
 21 cueros
 12 cueros
 20,977 b.
 10. Peda

un honorífica — En
adidos a la Recoleta los
Heque Parez — cuyo ciud

ANNA
plaudita
AS

ON
las 8.
en este tér
nacion labi
a función d
0
ática

3379.122

T
 número 111
 en punto s
 asa, conc
 os artícu
 isetas, cel
 as, púas
 e mercer
 as, mostr
 as mayor
 51 a 55.4

...n 5 «Perse
...a entre la
...anos.
...a la venta
...a propie
...0 varas de
...una flo
...edificac
...ctá. tota
...edificac
...con cura
...s que quie
...s diseno
...da en se
...vencer a
...minante
...os remi
...efectuado
...do Flom

don suma
a esquin
a puert
quino da
encionat
tal y co
do dich
9, metr
metras 5
os 81 cen
signific
ocina, e
y produ
or la cal
rado, do
alpon
mande

2375

